

Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye cistercienne de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité. Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet. Avec pour objectifs majeurs « Expérimenter, partager, transmettre », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (49^e édition en juillet-septembre 2026).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour débutants, amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical »

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie, Sud de France.

MERCI À NOS PARTENAIRES



Et notre Club de Mécènes Entreprises

FONDATION GALZIN, SOCIÉTÉ GUIPAL, INTERMARCHÉ CONTACT CAMARÈS, ALINAT CONSTRUCTIONS, THOMAS NÉGOCE, SARL JEAN-FRANÇOIS VEYRIÉ, MEUBLES BONNAFÉ...

Le Festival de l'Abbaye de Sylvanès détient le niveau « Premier pas » du label Événements Détonnants, piloté par l'association Elemen'terre.



Abbaye de Sylvanès

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
EN AVEYRON, OCCITANIE



PROGRAMME & BILLETTERIE

49^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS
MUSIQUES SACRÉES - MUSIQUES DU MONDE

Michel Wolkowitsky

Directeur artistique fondateur

www.sylvanes.com

+33 (0)5 65 98 20 20



MILLAU-ROQUEFORT
SYLVANÈS

◆ 49^e Festival ◆
MUSIQUES SACRÉES / MUSIQUES DU MONDE

Abbaye de

Sylvanès

Horizons proches et lointains

12 JUILLET > 6 SEPTEMBRE 2026

12 JUIL
// 17 H

Illuminare

Te Deum & Laudate Dominum de Mozart, *Missa brevis* de Haydn,
A little jazz mass de Chilcott, *Illuminare* de Hagenberg

Ensemble vocal et instrumental de Montpellier, E. Boudeau
Dir. : Franck Fontcouberte

12 JUIL
// 21 H

A trè voci

Chants traditionnels de la Corse aux Balkans

Maryana Golovchenko, Tatiana Lina, Nadine Rossello

14 JUIL
// 17 H

Linha[a] · Création du festival ·

Polyphonies méridionales populaires et contemporaines

Les Mécanos, dix voix d'hommes a cappella

Dir. artistique : Pascal Caumont

17 JUIL
// 21 H

LAS - La voix de la Résistance · Création du festival ·

Sistanagila, collectif d'artistes iraniens et israéliens

19 JUIL
// 17 H

Petite Messe Solennelle de Rossini

Chœur symphonique de Montpellier / E. Navarro / G. Mallada /
C. Mesrine / J-C. Fillol / S. Stefanovic / M. Boissier

Dir. : Daniel Bargier



19 JUIL
// 21 H

Didon et Enée, opéra de Purcell

Jeune Orchestre Baroque Européen

Dir. : Sylvain Sartre

26 JUIL
// 17 H

The King Arthur, opéra de Purcell

Atelier choral - production / D. Mégret / E. Demuyter / D. Tricou
B. Aubé / J-C. Fillol / M. Wolkowsky / Orchestre de Chambre de Toulouse

Dir. : Bernard Tétu

26 JUIL
// 21 H

Horizons lointains

Musiques anciennes et traditionnelles d'Europe et d'Orient

Ensemble Myrias

1^{er} AOÛT
// 17 H

Musique romantique allemande pour voix de femmes

Œuvres de Schubert, Schumann, Brahms et Mendelssohn

Atelier choral - production / P. Reymond (piano) - Dir. : Daniel Bargier



2 AOÛT
// 17 H

Requiem de Mozart

D'après un manuscrit inédit portugais

Les Paladins - Octuor de solistes

Dir. : Jérôme Correas

2 AOÛT
// 21 H

Musiques traditionnelles de Chine, Japon et Vietnam

Guo Gan, Huong Thanh, Fumie Hihara

6 AOÛT
// 21 H - MILLAU

Mémoire des Mers

Chants et poésies de Syrie, Liban, Palestine, Égypte, Bulgarie, Bosnie,
Grèce, Turquie, Irak, chants séfarades d'Espagne et des Balkans

8 AOÛT
// 21 H - CONQUES

Ensemble Samanûr

En partenariat avec la ville de Millau et les Musicales de Conques

7 AOÛT
// 21 H
SAINT
AFFRIQUE

Enlaces, musiques du Pays d'Oc et d'Argentine

Compagnie Guillaume Lopez

En partenariat avec la ville de Saint-Affrique

8 AOÛT
// 21 H

Les Orients de Bach

La Kahina et l'Encantaira

Leïla Zitouni, Louise Grévin, Lakhdar Hanou (dir. artistique)

9 AOÛT
// 17 H

Licht ! autour des motets de Bach · Création du festival ·

Création de Thierry Escaich sur un texte de Stéphane Héaume

Ensemble Dulci Júbilo - M. Wolkowsky

Dir. : Christopher Gibert



9 AOÛT
// 21 H

Bach - Piazzolla, l'art de la fougue

Quatuor Caliente

14 AOÛT
// 17 H

De Undis ad Stellam de Christophe Guyard

Hommage à la Baie du Mont-Saint-Michel · Création du festival ·

D. Mégret / M. Wolkowsky / R. Lucas / P. Guyard-Dauneau

Chœur Grégorien Unda Maris

Dir. : Christophe Guyard

15 AOÛT
// 17 H

Magnificat et **Gloria** de Vivaldi

37^e Académie de chœur / E. Plouvier / G. Mallada

Orchestre de Chambre de Toulouse

Dir. : Michel Piquemal

16 AOÛT
// 17 H

Viva la Gracia

Musiques baroques et traditionnelles aux résonances africaines

Alkymia - répertoires anciens et de nos jours

Dir. : Mariana Delgadillo Espinoza

16 AOÛT
// 21 H

Nordic Folk Music

Musiques traditionnelles de Suède, Norvège et Finlande

Quatuor Femi Fem



© Stéphane Garcia

19 AOÛT
// 21 H
COMBRET

Musique sacrée italienne

Airs sacrés de Vivaldi et *Stabat Mater* de Pergolèse

E. Boudeau / S. Hanne / D. Fontcouberte / R. Friedman / S. Liguori

En partenariat avec l'Association Musicale et la municipalité de Combret-sur-Rance

21 AOÛT
// 21 H - SYLVANÈS

500 ans de musique pour cuivres

Connaught Brass, quintette de cuivres

22 AOÛT
// 21 H - COMBRET

En partenariat avec l'Association Musicale et la municipalité de Combret-sur-Rance

23 AOÛT
// 17 H

AltaiRila, voix mongoles et bulgares · Création du festival ·

Quatuor Balkanes / Trio diphonique

Dir. : Milena Jeliakova & Johanni Curtet



23 AOÛT
// 21 H

Polyphonies traditionnelles de Géorgie

Ensemble Mze Shina

Dir. : Denise et Craig Schaffer

28 AOÛT
// 21 H

Sukoon · Création du festival ·

Mélodies du Moyen Orient et rythmes d'Amérique latine

S. Alzafari / S. Abo Aljadail / G. Orozco

30 AOÛT
// 17 H

Concert Gospel

Chœur Gospelize it Project

Dir. : Emma Lamadji

30 AOÛT
// 20 H30

Bal traditionnel occitan

Los d'Endacòm

6 SEPT
// 17 H

Le Souffle du Berger

Musiques pastorales, airs traditionnels des montagnes
Pièces de Haendel, Bach, Rameau, Charpentier...

La Chapelle Harmonique / D. Tricou / Dir. : Valentin Tournet

Tarifs concerts : de 15 € à 35 € / gratuit - de 15 ans / Pass culture accepté
Places non numérotées excepté pour le concert du 15 août. Bal gratuit

© Greg Alric